КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ПРЕДМЕТУ: литература

КЛАСС: 8

Программа: Рабочая программа по литературе 8 класс . Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.. Литература

Учебник: Литература 8 класс. В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин и др.

Количество учебных часов\_68

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел. Тема | Часы | Примерные сроки освоения. |
| Введение. Русская литература и история | 1 | 6.09 |
| Устное народное творчество (2ч.) |  |  |
| Русские народные песни и частушки | 1 | 7.09 |
| Предания | 1 | 13.09 |
| Древнерусская литература (2ч.) |  |  |
| «Повесть о житии и о храб­рости благородного и великого князя Александ­ра Невско­го» | 1 | 14.09 |
| Повесть «Шемякин суд» | 1 | 20.09 |
| Из русской литературы 18 века (3 ч.) |  |  |
| Д.И.Фон­визин. Комедия «Недо­росль» | 1 | 21.09 |
| Анализ эпизода комедии Д.А. Фон­визина «Недоросль» | 1 | 27.09 |
| Урок-семинар. Тема: Образование и воспитание в комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль» | 1 | 28.09 |
| Из русской литературы 19 века |  |  |
| И.А. Кры­лов. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз» | 1 | 4.10 |
| И.А. Кры­лов - поэт и мудрец | 1 | 5.10 |
| К.Ф. Ры­леев. Дума «Смерть Ермака» | 1 | 11.10 |
| Историче­ская тема в творчестве­ А.С. Пуш­кина | 1 | 12.10 |
| А.С. Пуш­кин «Ис­тория Пу­гачевского бунта» | 1 | 18.10 |
| Твор­ческая история романа А.С. Пуш­кина «Капитанская дочка» | 1 | 19.10 |
| Жизнен­ный путь Петра Гринева | 1 | 25.10 |
| Маша Миронова - нравствен­ный идеал А. С. Пуш­кина | 1 | 26.10 |
| Образ Пугачева в произ­ведениях А. С. Пуш­кина | 1 | 1.11 |
| «Береги честь смолоду»А.С. Пуш­кина. Подготовка к домашнему сочинению | 1 | 2.11 |
| Контроль­ная работа | 1 | 8.11 |
| А.С. Пуш­кин. Стихотворения «19 ок­тября» (1825 года), «Туча», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгнове­нье...») | 1 | 9.11 |
| А.С. Пуш­кин. Повесть «Пиковая дама» | 1 | 15.11 |
| Вопло­щение историче­ской темы в твор­честве М.Ю. Лер­монтова | 1 | 16.11 |
| Сюжет и герой поэмы М.Ю. Лер­монтова «Мцыри» | 1 | 29.11 |
| Художественные особенно­сти поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри» | 1 | 30.11 |
| Творческая работа по поэме М.Ю.  Лер­монтова «Мцыри» | 1 | 6.12 |
| Историческая тема в художественном творчестве Н.В. Го­голя | 1 | 7.12 |
| «Ревизор» Н.В. Гого­ля как социальная комедия | 1 | 13.12 |
| Разоблаче­ние поро­ков чиновничества в комедии Н.В. Гого­ля «Реви­зор» | 1 | 14.12 |
| Хлестаков и хлеста­ковщина | 1 | 20.12 |
| Особенно­сти композиционной структуры комедии Н.В. Гого­ля «Реви­зор» | 1 | 21.12 |
| Образ «ма­ленького человека» в повести Н.В. Гого­ля «Ши­нель» | 1 | 27.12 |
| Мечта и действи­тельность в повести Н.В. Гого­ля «Ши­нель» | 1 | 28.12 |
| М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города» (отрывок) | 1 |  |
| М.Е. Салтыков-Щедрин. Анализ эпизода романа | 1 |  |
| Контроль­ная работа по твор­честву М.Ю. Лер­монтова, Н.В. Го­голя,  М.Е. Салтыкова-Щедрина | 1 |  |
| Н.С.Лес­ков. Рассказ «Старый гений» | 1 |  |
| Л.Н. Тол­стой. Рас­сказ «По­сле бала» | 1 |  |
| Художе­ственное своеоб­разие рассказа Л.Н. Тол­стого «По­сле бала» | 1 |  |
| Поэзия родной природы | 1 |  |
| А.П. Че­хов. Рассказ «О любви» | 1 |  |
| Из литературы 20 века (20 ч. +1) |  |  |
| И.А. Бу­нин. Рассказ «Кав­каз» | 1 |  |
| А.И. Куп­рин. Рас­сказ «Куст сирени» | 1 |  |
| Диспут «О счастье, о любви» | 1 |  |
| Проверочная работа по произведениям Н.С. Лес­кова, Л.Н. Тол­стого, А.П. Че­хова, И.А. Бу­нина, А.И. Куп­рина | 1 |  |
| Историче­ская тема в творче­стве А.А. Блока. «На поле Кулико­вом» | 1 |  |
| А.А. Блок. Стихотворение «Россия» | 1 |  |
| С.А. Есе­нин. Поэма «Пугачев» (отрывки) | 1 |  |
| Образ Пугачева в фольк­лоре, в творчестве Пуш­кина и Есенина | 1 |  |
| И.С. Шме­лев. Рас­сказ «Как я стал пи­сателем» | 1 |  |
| М.А. Осоргин. Рассказ «Пенсне» | 1 |  |
| Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А.Т. Авер­ченко.  «Всеобщая история, обработан­ная "Сатириконом"» (отрывки) | 1 |  |
| Тэффи «Жизнь и ворот­ник». М.М. Зо­щенко «История болезни» | 1 |  |
| А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» | 1 |  |
| Образ русского солдата в поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин» | 1 |  |
| Художественные особенно­сти поэмы А.Т. Твардовского«Василий Теркин» | 1 |  |
| А.П. Пла­тонов. Рассказ «Возвра­щение» | 1 |  |
| В.П. Ас­тафьев. Рассказ «Фотография, на которой меня нет» | 1 |  |
| Русские поэты XX века о Родине, родной природе и о себе | 1 |  |
| Поэты русского зарубежья о Родине | 1 |  |
| Литература и история | 1 |  |
| Стихи и песни о Великой Отечест­венной войне | 1 |  |
| ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 ч.) |  |  |
| У. Шек­спир. Трагедия «Ромео и Джульетта» | 1 |  |
| У. Шек­спир. Со­неты | 1 |  |
| Ж.-Б.Мольер.Комедия«Мещанин  во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен) | 1 |  |
| Дж.Свифт. Ро­ман «Путешествия Гуливе­ра» | 1 |  |
| В. Скотт.Роман«Айвенго» | 1 |  |
| Итоговая контроль­ная работа | 1 |  |
| Итоговый урок | 1 |  |

Контрольные работы за год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 триместр | 2 триместр | 3 триместр | Всего за год |
| 1 | 2 | 1 | 4 |